

Editörden...

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi **Etkileşim**'in üçüncü sayısını sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Araştırmacılar için bilimsel, eleştirel ve özgür bir platform sunma görevini yerine getirmek adına attığımız bu adımda sizlerden gelen geri dönüşler, yaptığımız işteki hassasiyetimizi kanıtlar nitelikte. İletişim konusunu çeşitli çerçevelerden ele alan orijinal ve derinlikli araştırma, derleme ve kitap incelemeleriyle bu sayımızla da sizlerle birlikteyiz.

Etkileşim'in bu sayısında Mukadder Çakır, "*Yeni İletişim Teknolojilerinin Gelişimi Bağlamında Kent*" başlıklı çalışmasında günümüzün yeni iletişim teknolojileri ve neoliberal küreselleşme ideolojisiyle birlikte her kentin kendini tanıtmaya çalışması ile yeni medya ve sosyal medyada aktif olması arasında doğrudan ilişki kurmaktadır. Küresel kentlerin bugünkü hedeflerinin, e-kent, akıllı-kent siber-kent gibi tasarımlara dönüştüğünü belirtirken, aynı zamanda çok sayıda ekonomik, politik, sosyolojik ve psikolojik sorunun üretildiğini ve kentin güvencesiz iş, aşırı hızlı yaşam, çevre kirliliği, gözetim, yabancılaşma, kimlik bölünmesi gibi çok sayıda sorunun büyümesine de zemin oluşturduğunu ifade etmektedir.

Cem Erkebay ve Nurdoğan Rigel, "*Boğaziçi Medeniyeti'nde Balık Kültürü ve Lüfer*" başlıklı çalışmalarında yaklaşık 250 yıl süren 'Boğaziçi Medeniyeti' kavramının günlük yaşamın belleklerdeki karşılığını "Balık Kültürü" ve bu kültürün başrolündeki lüfer kavramıyla ilişkilendirmektedir. Çalışmada, tarihsel bir perspektif içinden İstanbul yaşamının Boğaziçi'nde şekillenen bölümünde lüfer balığı çevresindeki sosyal grubun dinamikleri ele alınmakta, lüfer balığı çevresinde oluşan yaşam biçimi ve sosyal yapı, edebi metinler (Ahmet Hamdi Tanpınar ve Abdülhak Şinasi Hisar) ve anılardaki (Asaf Muhammer ve Ali Pasiner) anlatılardan yararlanılarak aktarılmaktadır.

Ebru Özgen'in "*Yeni Medyada Halkla İlişkiler Etiği Mümkün müdür?*" başlıklı çalışmasında, halkla ilişkiler disiplininin, meslek olarak tanınması ve anlaşılması, kavramsal bir çerçeveye sokulması ve saygı görmesi için meslek ahlak kurallarına uygun hareket etmesi gerekliliği vurgulanmaktadır. Çalışmada, yeni medya ve halkla ilişkilerin ayrılmaz bir etkileşim alanı haline geldiği ifade edilmekte ve bu bağlamda yeni medya çağında halkla ilişkiler etiği tartışılmaktadır.

"*Medyanın Aydınlanması ve Entelektüellerin Sorumluluğu*"nu "*Yüzellikler/150'likler*" ve "*Hatay'da Yerel Basın*" üzerinden değerlendiren Tülây Atay, Belkıs Ulusoy Nalcioğlu ve Suat Gezgin, çalışmalarında Noam Chomsky'nin aydın sorumluluğuna dair fikir ve yorumlarını Hatay yerel basınının gelişimi bağlamında ve 150'likler boyutunda değerlendirmektedir. Çalışmada dört aydının (Mesut(d) Fani Bilgili, Fanizade Ali İlmi, Refik Halit(d) Karay ve Tarık

Mümtaz Yazganalp) sürgün geldikleri Hatay'da dönemsel olarak yazın ve düşün alanına sundukları katkılar ele alınmaktadır.

Onur Dursun ve İlker Özdemir'in "*Evrensel Akla Temelli Pozitif Bir Özgürlük Düşüncesi: Basın Özgürlüğünü Kant'ın Düşünceleriyle Yeniden Yapılandırma*" başlıklı çalışmaları basın özgürlüğünü Kant'ın evrensel akla dayalı pozitif özgürlük anlayışı ekseninde irdelemekte, mevcut basın/medya özgürlüğü tartışmalarına katkı sunmaktadır. Çalışma, kültürel/törel temelli mevcut basın yasalarının sorunları çözmediği gibi yeni sorunlara neden olduğu, özgürlük/özzerklik değil de bağımlılık/yaderklik yarattığı düşüncesine dikkat çekerek evrensel akla dayalı bir basın özgürlüğü anlayışını ortaya koymaktadır.

Çeyiz Makal Fairclough, "*Gentrification in Istanbul: Generating Insights Through Photography*" adlı çalışmasında İstanbul'da kentsel dönüşüm geçirmiş olan bir bölgeyi ele alarak, gelişen kentsel dönüşüm sürecini anlamada fotoğrafın nasıl bir rolü olduğunu araştırmaktadır. Çalışmada, kentsel dönüşüm merkezinde araştırmacı tarafından kullanılan metodoloji ve araştırmadan elde edilen bulgular özetlenmektedir.

"*Sosyal Medya ve Suskunluk Sarmalı: Fikirlerin İfadesi İçin Özgür Bir Alan Vadi Gerçekleşti mi?*" başlıklı çalışmasında Bahar Muratoğlu Pehlivan, yeni iletişim teknolojilerinin fikirlerin ifadesi açısından ne tür olanaklar sunduğuna yönelik literatürü ve sosyal medyanın suskunluk sarmalı ile ilişkisini farklı kültürlerde yapılmış çalışmalarla değerlendirmektedir. Çalışma, Türkiye'deki sosyal medyada kullanıcıların fikirlerini çevrimiçi ortamda ifade ederken ne gibi davranışlar gösterdiklerini, gündelik hayatlarındaki kısıtlamalardan etkilenip etkilenmediklerini ve negatif tepkilerden çekinip çekinmediklerini ölçen bir araştırmaya dayandırılmaktadır.

"*Söylemin Kapatılma ve Açıklama Savaşımında Edward Snowden*" başlıklı çalışmasında Serkan Bulut, bilginin özgürlük olduğu bilincini paylaşan söylem aktörlerinin insanların hayatlarına dair sınırsız erişim ve gerçeklikler hakkında gerekli bilgiye sahip olmaları için söylemi açıklama savaşımına girdiğini ifade etmektedir. Buna dayanan çalışmada toplumun dijitalleşmesinin yarattığı kültür ve aldığı hal, bilginin dijital ortamlarda akışı, söylemin kurulması, kapatılması ve açıklaması savaşımı Edward Snowden Olayı örneği üzerinden tartışılmaktadır.

Canan Eyigün'ün "*Kant'ın ve Foucault'nun Gözünden Aydınlanmaya Bakmak*" başlıklı çalışmasında, "Aydınlanma Nedir?" sorusuna cevap arayan Kant ve Foucault'nun yaklaşımları doğrultusunda, Aydınlanma kavramı açıklanmaya çalışılmaktadır.

Meltem Dudu Çınar'ın "*Yerel İnternet Gazeteciliği: Çorum Örneği*" başlıklı çalışmasında yeni medyadaki gelişmelerle birlikte gazetecilikte habercili-

ğın önüne eklenen yeni kavramların ortaya çıktığı vurgulanmaktadır. Çalışmada yer alan araştırmada yerel gazetelerin internetle birlikte nasıl bir gelişim süreci yaşadığı incelenmekte, altı yerel gazetenin web sitelerindeki haberler üzerinden veriler yorumlanmaktadır.

Serkan İnam ve Haydar Sur tarafından sağlık iletişimi kapsamında gerçekleştirilen *"Sağlık Sektöründe Çalışan Veri Kayıt Personelinin İletişim Becerilerini Etkileyen Faktörler: Hastane Çalışanları Üzerinde Bir Araştırma"* başlıklı çalışmada da, sağlık sektörünün çeşitli kademelerinde görev yapan personelin iş performansını yükseltmek ve motivasyonunu artırmak üzere iletişimin nasıl en etkin biçimde kullanılabileceğine ilişkin birtakım görüş ve öneriler ortaya konulmaktadır. Çalışma, iletişim bilimcilerin ve sağlık yöneticilerinin bir arada çalışmasının gerekliliği konusuna önemli bir vurgu olarak anlamlandırılabilir.

"Anaokulu Bilgilendirme ve Yönlendirme Tasarımlarının Görsel İletişim Tasarımı Açısından İncelenmesi: Sadıka Sabancı Kreşi Örneği" başlıklı çalışmalarında M. Emir Fidan ve Mehmet Emin Kahraman, yapmış oldukları araştırma ile bilgilendirme ve yönlendirmenin anaokulu düzeyi öğrenciler için nasıl tasarlanması gerektiği sorusuna cevap aramaktadır.

Bu sayımıza gerek makaleleriyle, gerekse de kitap eleştirisi yazılarıyla katkı sağlayan değerli bilim insanlarına teşekkürlerimizi sunuyoruz. **Etkileşim**'in her yeni sayısıyla etkileşimi güçlendirmesi dileğiyle, bir sonraki sayımızda yeniden görüşmek üzere.

Dr. Özge Uğurlu Akbaş

Editor's Note

Dear Readers,

We are proud to share the third issue of Üsküdar University Faculty of Communication Academic Journal **Etkileşim (Interaction)**. We are trying to fulfill the task of providing a scientific, critical, free platform for researchers and our readers' feedbacks prove that we are on the right track. Our third issue includes original and in-depth research, compilation and book reviews which deal with communication studies from several point of views.

In this issue, Mukadder Çakır's *"City in the Context of the Development of New Communication Technologies"* article relates today's new communication technologies in conjunction with the ideology of neoliberal globalization and each city's self-promotion directly to its being active in new media and social media. The article points out that the current goals of global cities have turned into smart-city, e-city, cyber-city etc. designs. At the same time, however, cities produce a number of economic, political, sociological and psychological problems, and creates a basis for the growth of many problems such as precarious work, excessive speed of life, environmental pollution, surveillance, alienation and identity division.

In Cem Erkebay and Nurdoğan Rigel's *"Fish Culture and Blue Fish in the Civilization of Bosphorus"*, the concept of "Bosphorus Civilization" is associated with "Fish Culture" that existed as a reflection of daily life memories and "Blue Fish", which was a major part of this culture, lasting approximately 250 years. In the article, dynamics of social group are handled through a historic perspective. The life-style and social structure formed around "Blue Fish" are relayed through literary texts (Ahmet Hamdi Tanpınar, Abdülhak Şinasi Hisar) and memories (Asaf Muammer, Ali Pasiner).

In Ebru Özgen's *"Public Relations Ethics in the New Media/Is It Possible?"* article, the necessity for the discipline of public relations to act in accordance with professional codes of ethics in order to be recognized and understood as a profession and be introduced into a conceptual framework is emphasized. The article suggests that new media and public relations are no longer inseparable, and it discusses the ethics of public relations in the age of new media.

In *"The Media Enlightenment and the Responsibility of Intellectuals: "The 150ers" and the Local Media in Hatay"* by Tülây Atay, Belkis Ulusoy Nalcıoğlu, Suat Gezgin, the contributions of four esteemed intellectuals (Mesut(d) Fani Bilgili, Fanizade Ali İlmi, Refik Halit(d) Karay and Tarık Mümtaz Yazganalp) to the fields of literature and thought during the period of their exile in

Hatay is addressed. Based on the ideas and remarks on the responsibility of intellectuals; one of the great thinkers of the century, Noam Chomsky, in the context of the development of local media in Hatay and the 150ers is discussed.

Onur Dursun and İlker Özdemir's *"A Positive Freedom Thought Based on Universal Reason: Re-Structuring Freedom of Press by Kant's Thoughts"*, aims to contribute to the current questioning of freedom of press/media by examining the freedom of the press/media in the axis of Kant's concept of positive freedom based on universal reason. By drawing attention to existing press/media laws/regulations do not solve the current problems but lead to new dependency rather than freedom/autonomy, the study asserts an approach on an idea of freedom of press/media based on universal reason.

Çeyiz Makal Fairclough's *"Gentrification in Istanbul: Generating Insights Through Photography"* explores what role photography might have in developing an understanding of the gentrification process through one district of İstanbul that has been affected by gentrification. In the article, the context around gentrification, the methodology employed by the researcher and the findings from the study is summarized.

In *"Social Media and The Spiral of Silence: Did the Promise of a Free Space for Opinion Expression Come True?"* by Bahar Muratoğlu Pehlivan, the literature on what possibilities new communication technologies offer regarding opinion expression are discussed. Afterwards, studies conducted on different cultures on the relationship between social media and the spiral of silence are mentioned. The article is based on a research designed to understand the social media users' attitudes in Turkey which measures the behaviors of the users while they are on social media. In the research, whether social media users are affected by real life limitations, and whether they hold back due to negative reactions they might get is analyzed.

Serkan Bulut's *"In the Struggle for Closure and Explanation of Discourse: Edward Snowden"* article suggests that, discourse actors engage in the struggle to explain discourse in order people to have unlimited access to information and acquire the necessary knowledge about the realities. In the study, the culture created by the digitalization of society and the state, the flow of information in digital environments, the struggle for the establishment, closure and dissemination of discourse are discussed in the case of the Edward Snowden Incident.

In Canan Eyigün's *"Looking into Enlightenment from the Aspect of Kant and Foucault"*, the concept of enlightenment is explained according to the opin-

ions of Kant and Foucault who are seeking answers to the question “What is Enlightenment?”.

Meltem Dudu Çınar’s *“Local Internet Journalism: Çorum as a Case Study”*, emphasizes that with developments in new media, new concepts have emerged to define new journalistic practices. The transformation process of local journalism in the internet era is analyzed through news articles published in the websites of six local newspapers.

Serkan İnam and Haydar Sur’s *“The Factors Affecting on the Communication Skills of Health Sector Data Processing Personnel: A Research on Hospital Employees”*, presents a number of opinions and suggestions on how communication can be used most effectively to increase the work performance of the personnel working in various levels of health sector and increase their motivation. The article can be interpreted as an emphasis on the necessity of cooperation between communication studies academics and health services managers.

“Investigation of Information and Wayshowing Design for Kindergarten in Terms of Visual Communication Design: The Sample of Sadıka Sabancı Kindergarten” by M. Emir Fidan and Mehmet Emin Kahraman, aims to seek solutions to the problem of how to design the wayshowing and information for preschoolers.

We would like to express our gratitude to the esteemed scholars who contributed to this issue, both with their articles and book criticisms. We hope to strengthen the interaction with every new issue of ***Etkileşim (Interaction)*** and are expecting your contributions.

Özge Uğurlu Akbaş, PhD