

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- 6 | **Editörden...**
Editor's Note
Bahar MURATOĞLU PEHLIVAN

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

- 12 | **Platforms and the Critique of Political Economy**
Platformlar ve Ekonomi Politîğin Eleştirisi
Paško BILIC
- 28 | **İnfodemi ve Kovid-19 Pandemisi: Yalan Haberlerin Alınlanması**
Infodemia and the Covid-19 Pandemic: Reception of Fake News
Erkan YÜKSEL & Atakan KIZILCIK & Korhan ATIK
- 64 | **Unraveling the Hesitancy: Analyzing Conspiracy Theories About the Covid-19 Vaccine through 'Twitter'**
Aşı Tereddüdünü Anlamak: Covid-19 Aşısı ile İlgili Komploteorilerinin 'Twitter' Üzerinden Analizi
Ebru GÖKALİLER & Özlem ALİKILIÇ
- 86 | **Kurumsal Sürdürülebilirlikte Kurum Kültürünün Önemi: Eğitim Sektörüne Yönelik Nitel Bir Araştırma**
The Role of Corporate Culture in Corporate Sustainability: A Qualitative Research on Education Sector
Sezen ÜNÜVAR & Z. Beril AKINCI VURAL & Gül COŞKUN DEĞİRMEN
- 110 | **Yapay Zekâ Uygulamalarının Halkla İlişkilerde İdeal Kullanımına Yönelik Bir Analiz**
An Analysis of the Ideal Use of Artificial Intelligence Applications in Public Relations
Burak ÇEBER & Emel KARAYEL BİLBİL
- 142 | **Seeking Justice on Social Media for Femicides in Türkiye**
Türkiye'deki Kadın Cinayetleri için Sosyal Medyada Adalet Arayışı
Özlem ÖZDEMİR & Elif Başak SARIOĞLU
- 158 | **Uluslararası Medyada Göçmen Haberlerini Çerçevelemek: Ukraynalı Göçmenlerin Medyada Temsili**
Framing Migrant News in the International Media: Media Representation of Ukraine Migrants
Farida KACHYBEKOVA & Betül PAZARBAŞI
- 192 | **Dijital Çağda Okuryazar Olmak: Duygusal Zekânın Dijital Okuryazarlık Üzerine Etkisi**
Being Literate in the Digital Age: The Effect of Emotional Intelligence on Digital Literacy
Gökhan İLHAN & Zeynep EKMEKÇİ

- 220 | **Analysis of the Spatial Configuration in Cinema on a Human Scale: 'The Secret World of Arrietty'**
Sinemada Mekân Kurgusunun İnsan Ölçeği Üzerinden Analizi:
'The Secret World of Arrietty (Arrietti'nin Gizli Dünyası)'
Zeynep Fatma NİĞDELİ & Merve KARAOĞLU CAN
- 250 | **Doksanlar Türkiyesi'nde Altkültür Müzik Yayıncılığı: Fanzinler**
Subculture Music Publishing in 1990s Türkiye: Fanzines
Büşra TOSUN DURMUŞ & Nur ÖZKAYA
- 286 | **Sosyal Medyada Marka Boykotları ve Kriz İletişimi: 'Twitter (X)' Kullanıcı Yorumlarının Metin Madenciliği ile İncelenmesi**
Brand Boycotts and Crisis Communication on Social Media: An Analysis of 'Twitter (X)' User Comments with Text Mining
Engincan YILDIZ & Merve BOYACI YILDIRIM
- 314 | **Yurttaş ve Ana Akım Gazeteciliğın Sosyal Medyadaki Etkinliğinin 'Instagram' Üzerinden Karşılıklı Değerlendirilmesi**
Evaluating the Effectiveness of Citizen and Mainstream Journalism on Social Media
Journalism via 'Instagram'
İrem YENİCELER KORTAK
- 340 | **Ağlarla Akışkanlaşan Bellek: Sosyal Ağların Bireyi Nasıl Akışkanlaştırdığını Keşfetmek İçin Gömülü Teoriyi Kullanmak**
Fluid Memory through Networks: Using Grounded Theory to Explore How Social Networks Fluidize the Individual
Abdurrahman AKYILDIZ

ETKİLEŞİM / YORUM çeviri | kitap inceleme

- 364 | **Rus Sineması: Çok Kısa Bir Tarihçe**
Alexander FEDOROV (Çev. Koray SEVİNDİ)
- 391 | **"Çağdaş Sanatın Öyküsü"**
Bengisu BAYRAK SHAHMİRİ
- 394 | **Andrew Carnegie'nin "The Gospel of Wealth" Eserinde Sosyal Sorumluluk Algısının İlk Yansımaları**
Duygu DOĞAN
- 403 | **"Yeni Medya Tekeli" Üzerine Bir Değerlendirme**
İlknur ÇAKAR
- 408 | **Etkileşim Yayın Politikası** | *Etkileşim* Publication Policy
- 427 | **Yazım Esasları** | Author Guidelines